

„GRAM, WIĘC CZYTAM” – II edycja

Ogólnopolski konkurs na najlepszą
GRĘ PUDEŁKOWĄ
na bazie **Uniwersum Dwuświata**

CEL

Głównym celem konkursu jest popularyzacja czytelnictwa wśród młodzieży poprzez powiązanie książki z grą planszową bądź karcianą. Dodatkowo aspiracją konkursu jest budowanie u młodzieży motywacji do rozwoju kreatywności, twórczości i przedsiębiorczości. Udział w konkursie daje młodym ludziom okazję do budowania umiejętności pracy w zespole oraz prowadzenia projektu według własnych koncepcji.

KTO MOŻE WZIAĆ UDZIAŁ?

W konkursie mogą brać udział zespoły od 2 do 5 osób w wieku od 10 do 24 lat. Każdy zespół musi mieć pełnoletniego opiekuna, który potwierdza zgłoszenie zespołu, przesyłane do Organizatora.

PRZEDMIOT KONKURSU

Zespoły zgłoszone i zapisane do konkursu opracowują własną koncepcję stworzenia gry planszowej lub karcianej na bazie świata i fabuły z serii fantasy „Kroniki Dwuświata”. Koncepcja powinna minimum zawierać:

1. Dobrze brzmiący tytuł gry
2. Określenie czy jest to gra planszowa czy karciana
3. Określenie dla ilu osób jest to gra (ile osób może w nią grać?)
4. Określenie co jest celem gry, jakie są warunki zwycięstwa (np. pokonanie rywali, najszybsze osiągnięcie celu, zdobycie największej liczby punktów itp.)
5. Wymienienie wszystkich elementów z jakich będzie składać się gra, czyli co i w ilu sztukach gracz znajdzie w pudełku (np. kostki, plansze, karty itp.)
6. Opisanie ogólnych założeń mechaniki gry (zasady gry, tury, akcje, punkty itp.)
7. Uargumentowanie co jest główną zaletą gry i dlaczego będzie się w nią dobrze grało, czyli na czym polega jej atrakcyjność

Wykonanie makiety lub wizualizacji gry i/lub elementów będzie dużym atutem. Zatwierdzone zespoły otrzymają do dyspozycji pliki z grafikami Kronik Dwuświata (m.in. Mapa Dwuświata, 6 postaci z powieści, dostępne ilustracje)

Wykreowana przez zespół koncepcja GRY jest przez jego członków nagrywana w formie krótkiego filmu (max do 20 minut, format mp4 lub avi), a następnie przesyłana do Komisji Konkursowej na adres: hubert@pstd.org.pl

Rekomendujemy, aby praca zespołu przebiegała według 4 Faz:

- 1. Przeczytanie książki**
- 2. Omówienie koncepcji gry przez zespół i zanotowanie najważniejszych pomysłów**
- 3. Przygotowanie się do nagrania prezentacji (wykonanie makiety, ustalenie scenariusza filmu, podzielenie się rolami itp.)**
- 4. Nagranie filmu i wysłanie go do Komisji Konkursowej**

PLANOWANY PRZEBIEG KONKURSU

Konkurs przebiega w dwóch etapach:

Etap 1. Zgłoszenie i ocena przez Komisję konkursową filmów nadsyłanych przez zespoły

Etap 2. Plebiscyt internetowy wybierający najlepszą koncepcję spośród tych, które zostały finalistami I etapu.

Zgłoszenie krok po kroku:

1. Zespół zgłasza się do konkursu wypełniając formularz (pstd.org.pl/index.php/konkurs lub papierowy podczas spotkania z Pawłem Kopijerem, autorem trylogii Mitrysts). Wymagany podpis pełnoletniego Opiekuna zespołu.
2. Przedstawiciel Komisji Konkursowej oddzwania (odpisuje) na dane kontaktowe Opiekuna zespołu, podane w zgłoszeniu, by potwierdzić przyjęcie do konkursu i podpowiedzieć technicznie jak sprawnie opracować koncepcję.
3. Zespół opracowuje swoją koncepcję GRY, wykonuje ewentualne jej makiety/elementy i nagrywa filmik, na którym członkowie zespołu opowiadają o GRZE, prezentując ją z jak najlepszej strony, a następnie filmik wysyłają na adres mail Komisji Konkursowej
4. Komisja ocenia wszystkie nadesłane filmiki i wybiera od 5 do 10 finalistów – te wybrane są publikowane na Fanpage'u autora Trylogii Mitrysts, Kroniki Dwuświata oraz grupie dyskusyjnej Książki Fantasy.
5. Internauci głosują na poszczególne filmiki, wybierając tym samym w fanowskim plebiscycie ten, który zwycięża cały konkurs.
6. Wyniki konkursu są ogłaszane w mediach, zwycięzcy otrzymują nagrody.

Termin nadsyłania zgłoszeń zespołów konkursowych – do 30 czerwca 2021

Termin nadsyłania filmów prezentujących koncepcje do konkursu – do 30 sierpnia 2021

Wyłonienie finalistów – do 5 września 2021

Prezentacja filmów z koncepcjami finalistów - do 25 września 2021

Rozstrzygnięcie konkursu – do 25 września 2020

PAKIET STARTOWY

Każdy z zespołów konkursowych uzyskuje materiały graficzne już na wstępie przy przyjęciu zgłoszenia zespołu (głównym zastosowaniem Pakietu Startowego jest potencjalne przygotowanie makiety gry oraz samej prezentacji):

1. Grafiki



2. Komplet Kart 6 Postaci



3. Dwie wersje Mapy Dwuświata



4. Bezpłatny e-book dowolnego formatu (papierowa wersja dostępna w miejscowej bibliotece)



NAGRODY

Każdy z finalistów otrzyma:

1. Pamiątkową koszulkę z grafikami z Kronik Dwuświata
2. Ebooki wszystkich części Trylogii Mitrys.
3. Nagrody ufundowane przez potencjalnych Sponsorów

Zwycięski zespół otrzyma poza wszystkimi nagrodami z etapu I dodatkowo:

1. Komplet książek trylogii Mitrys z dedykacją
2. Wywiad z członkami zespołu publikowany w sieci (Facebook, Youtube)
3. Możliwość wspólnej rozgrywki w planszówkę Mitrys z autorem Kronik Dwuświata, Pawłem Kopijerem

Biblioteka, pod której opieką zgłosi się i nadeśle projekty największa liczba zespołów konkursowych, będzie miała możliwość zorganizować bezpłatne warsztaty z obszaru rozwoju kreatywności.

ORGANIZATOR

Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie PSTD. Przewodniczącym Komisji Konkursowej jest agent wydawniczy, Hubert Skoczek. W skład Komisji Konkursowej wchodzi przedstawiciele firm wydających książki i gry.

JAK WZIĄĆ UDZIAŁ?

Zgłoszenia zespołu do udziału w konkursie można dokonać:

- poprzez wypełnienie formularza na stronie stowarzyszenia (<http://pstd.org.pl/index.php/konkurs>)
- poprzez przekazanie formularza na którymś ze spotkań autorskich Pawła Kopijera
- przesłanie formularza na adres przewodniczącego komisji konkursowej hubert@pstd.org.pl

Uczestnicy zarejestrowani w konkursie przesyłają prezentację swojego pomysłu na adres mailowy Przewodniczącego Komisji konkursowej: hubert@pstd.org.pl w formie nagrania video.

PATRONATY

Patroni Medialni:



Patroni Kulturalni

Sponsorzy



Mecenas konkursu